

## 令和5年度教育研究活動報告書

氏名	小野環	所属	芸術文化学部美術学科
学位	修士	職位	教授
専門分野	絵画・インスタレーション		

I 教育活動	
本年度担当科目	
	授業科目
学部	デッサン基礎実習、総合基礎実習、構成実習、油画実習Ⅰ、油画実習Ⅱ、油画実習Ⅲ、古美術研究演習、卒業制作、空間造形論、美術表現入門、尾道学入門
大学院	油画研究ⅠB、油画研究ⅡB、絵画総合演習
II 研究活動	
現在の研究テーマ（3つまで）	
（1）絵画、立体作品の制作・研究	
（2）アーティスト・イン・レジデンスの実践	
（3）地域の失われゆくものに関するリサーチと実践	
本年度を含む過去3年間の研究業績 R5・R4・R3	
R5	〈研究報告〉「In the Flow: Onomichi and Korea」流れの中で：尾道と韓国 尾道市立大学芸術文化学部紀要21号 3月31日発行 p.24-31 査読なし
R5	〈研究報告〉「報告 ニューランドスカップ シュシ・スライマン展」 尾道市立大学芸術文化学部紀要21号 3月31日発行 p.14-23 査読なし
R5	〈研究報告〉《再編 スタンダード》尾道市立大学芸術文化学部紀要21号 3月31日発行 p.10-13 査読なし
R5	〈著書〉『アートと人類学の共創～空き家・もの・こと・記憶』 共著 2023年12月発行 水声社
R5	〈グループ展・展示企画〉“In the Flow：尾道と韓国” 12月 日～2月21日 瓦全房、尾道
R5	〈グループ展〉5XLP 12月12日～29日 平面4点 On a slow boat to… 東京
R5	〈グループ展〉96SHOW #8「それから」 平面2点 12月3日～12月9日 605 Gallery 東京
R5	〈展覧会企画〉「森谷南人子展」 共同企画 11月3日～11月13日 小林和作旧居
R5	〈展覧会企画〉「ニューランドスカップ シュシ・スライマン」展 9月16日～11月12日 尾道市立美術館他4箇所
R5	〈グループ展〉「ART LOUNGE PROJECT #3」8月20日～2024年1月7日 Le Mett é Adelineルメテアデリン、岡山
R5	〈作品設置〉《尾道布置》5月設置 パーマネント作品 オノツペビルチング、尾道
R5	〈研究報告〉「報告 AIR Onomichi 2022 Organizing Abandon」 尾道市立大学芸術文化学部紀要21号 3月31日発行 p.26-29 査読なし
R5	〈研究報告〉「活動報告 AIR Onomichi 2022 星劇団再演プロジェクト」 尾道市立大学芸術文化学部紀要21号 3月31日発行p.20-25 査読なし
R5	〈研究報告〉「いにしによる一断片たちの囁きに耳を」 尾道市立大学芸術文化学部紀要21号 3月31日発行 p.14-19 査読なし
R5	〈研究報告〉旧藤川邸「いにしによる」再生計画 尾道市立大学芸術文化学部紀要21号 3月31日発行 p.10-13 査読なし
R5	〈研究報告〉《Re-edit再編》《再編層》尾道市立大学芸術文化学部紀要21号 3月31日発行 p.8-9 査読なし
R5	〈グループ展〉尾道市立大学美術学科教員展 What's Up?／最近どう? 立体2点 3月11日～4月23日/ 尾道市立大学美術館、尾道
R4	〈グループ展〉96SHOW #7 立体2点、平面1点 12月4日～12月10日/605 Gallery, 東京
R4	〈展覧会企画〉「丸木スマ展」 共同企画 11月3日～11月12日 小林和作旧居
R4	〈グループ展・企画〉「いにしによる一断片たちのささやきに耳をー」 10月1日-12月18日 瀬戸内海歴史民俗資料館、高松

## 令和5年度教育研究活動報告書

氏名	小野環	所属	芸術文化学部美術学科
学位	修士	職位	教授
専門分野	絵画・インスタレーション		

R4	〈グループ展〉“5x” 平面3点、立体 3点 8月17日～8月27日 Gallery 884, 東京
R4	〈研究報告〉《空きPress Vol.11》尾道市立大学芸術文化学部紀要21号 3月31日発行 p.26-27 査読なし
R4	〈研究報告〉空き家再生プロジェクト「和作ウィーク」尾道市立大学芸術文化学部紀要21号 3月31日発行 p.24-25 査読なし
R4	〈研究報告〉「活動報告 AIR Onomichi 2021」尾道市立大学芸術文化学部紀要21号 3月31日発行 p.20-23 査読なし
R4	〈研究報告〉《Re-edit再編》《再編層》尾道市立大学芸術文化学部紀要21号 3月31日発行 p.8-19 査読なし
R4	〈企画〉「星劇団再演」収録講演 3月20、21日 吉和冷凍倉庫跡地
R3	〈グループ展〉96SHOW #6「再現」 11月8日～11月14日/605 Gallery, 東京
R3	〈個展〉「Re-edit 再編」個展 7月3日～8月1日 光明寺會館、尾道 立体15点 平面4点
R3	〈招待講演〉「美術活動で他者と出会う-アーティスト・イン・レジデンスが開く可能性-」 6月25日 画像電子学会
R3	〈グループ展〉「Painters 2」 グループ展 6月12日～10月3日/なかた美術館,尾道 平面5点
R3	〈研究報告〉「報告 AIR Onomichi 2020」尾道市立大学芸術文化学部紀要20号 3月31日発行 p.18-21 査読なし
R3	〈研究報告〉「《ENCYCLOPEDIA FACADISM》スレード美術学校における滞在制作」尾道市立大学芸術文化学部紀要20号 3月31日発行 p.12-17 査読なし
R3	〈研究報告〉《再編層》《再編》尾道市立大学芸術文化学部紀要20号 3月31日発行 p.8-11 査読なし
R3	〈グループ展〉「尾道市立大学美術学科教員展 新しい日常 -New Normal-」3月6日～5月9日/尾道市立大学美術館
R3	〈グループ展〉「第24回岡本太郎現代芸術賞(TARO賞)」展 2月20日～4月11日/川崎市岡本太郎美術館
R2以前の主な研究業績	
(1) 1999年 キツネ作戦/フタバ画廊、東京	
(2) 2003年 VOCA展/上野の森美術館、東京	
(3) 2008年 「gardens 植木鉢の冒険」/ふくやま美術館、福山	
(4) 2008年 tina.b 2008 ブラハ国際コンテンポラリーアートフェスティバル/ブラハ市内各所、チェコ共和国※	
(5) 2013年 「ユートピアの迷子石」/Utopiana、ジュネーブ※	
学会、所属団体における活動 (本年度を含む過去3年間の研究業績) R2・R3・R4	
所属学会・所属団体 役職等と任期	
AIR Onomichi 実行委員会代表 NPO法人尾道空き家再生プロジェクト副代表理事	

## 令和5年度教育研究活動報告書

氏名	小野環	所属	芸術文化学部美術学科
学位	修士	職位	教授
専門分野	絵画・インスタレーション		

Ⅳ 社会活動			
1. 学外活動（本年度1年間の活動状況）			
（1）AIR Onomichiでの活動			
（2）NPO法人尾道空家再生プロジェクトの活動			
（3）尾道市における委員会活動			
講演会	4回	ロータリークラブ	和作ウィーク
		和作忌協賛会	大々大学
出前授業	1回	東高校	土堂小学校
その他（ワークショップ）	4回	建築塾	和作ウィーク
		大々大学	RCA
（公開講座・講演会・出前授業に関するもの、その他特記事項があれば記入） 尾道東高校、土堂小学校1回ほか、ロータリークラブやNPO関係でトークやワークショップ等をおこなった。			
2. 委員会及び協議会委員（本年度1年間の活動状況）			
	委員会等の名称	委員長・委員等の別	出席回数（回）
（1）尾道市関係	平成30年～尾道市空家等対策協議会 委員長	委員長	3回
	平成30年～尾道市歴史的風致維持向上計画推進協議会委員	委員	1回
	平成30年～尾道市景観審議会委員	委員	2回
	令和2～尾道市立美術館協議会委員	委員	2回
	令和3年、5年 高校生絵のまち四季展審査員	委員	1回